



la Biennale di Venezia

52. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Educational 2007

Realizzate con il sostegno di Antonveneta ABN AMRO

Percorsi guidati, itinerari tematici, laboratori e progetti speciali.

Le iniziative Educational proposte nell'ambito della **52. Esposizione Internazionale d'Arte** si rivolgono al mondo della scuola, alle famiglie, ai gruppi di adulti e di studenti universitari, ai turisti italiani e stranieri e in generale a tutti coloro che intendono avvicinarsi e approfondire le tematiche proposte. Le attività consentono di sviluppare argomenti specifici, ricercare momenti di studio e riflessione, allargare il campo d'interesse dell'Esposizione anche verso altre forme d'arte (danza, musica e teatro).

Ogni iniziativa è strutturata in modo da permettere al pubblico di sviluppare attivamente modalità di approccio personalizzate al fine di fornire strumenti e chiavi di lettura utili ad orientarsi nella complessità dell'arte contemporanea.

Venti operatori, con competenze diversificate e formati direttamente dai curatori e da esperti di didattica, accompagnano i visitatori nelle molteplici attività proposte dal settore Educational.

Ai bambini delle **scuole dell'Infanzia e del primo ciclo delle scuole elementari** vengono proposti percorsi associati a laboratori pratici mirati a stimolare inventiva e capacità associativa, all'insegna della sperimentazione artistica.

Per i ragazzi delle **scuole elementari del secondo ciclo e delle scuole medie inferiori** sono attivi progetti tematici associati ad un laboratorio pratico oppure ad un'esercitazione teorica in sede di mostra, volta all'approfondimento di un tema sviluppato durante il percorso espositivo.

Attraverso laboratori di sperimentazione, gli studenti degli **Istituti Superiori** sono invitati a sviluppare letture incrociate che favoriscano collegamenti tra le opere in Esposizione.

Il pubblico degli **adulti e degli studenti universitari italiani e stranieri potrà invece scegliere tra itinerari** che affrontano specifiche tematiche dell'Esposizione, percorsi di approfondimento storico-architettonici dei Giardini e dell'Arsenale e proposte multidisciplinari legate al Festival Internazionale di Danza Contemporanea e al Festival Internazionale di Musica Contemporanea.

Il programma “**Speciale Famiglie**” offre ai bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni la possibilità di seguire percorsi creativi diversificati per fascia d’età.

Agli **insegnati**, che già nei mesi scorsi hanno partecipato al progetto “**L’Arte Contemporanea nella Scuola**” - organizzato in collaborazione con Ex IRRE (Istituto Regionale Ricerca Educativa) Veneto - , viene offerta la possibilità di proseguire l’orientamento alle tematiche dell’ Esposizione tramite **incontri gratuiti** nelle seguenti giornate:

Mercoledì 5 sett ore 10.30 Giardini e a seguire Arsenale;

Giovedì 6 sett ore 14.30 Arsenale e a seguire Giardini;

Venerdì 7 sett ore 10.30 Giardini e a seguire Arsenale.

Programma delle iniziative

Visite Guidate e Itinerari Tematici

Dedicati a gruppi di studenti e a gruppi di adulti organizzati

Arsenale

L’arte contemporanea tra tensione intellettuale e seduzione dei sensi

Un percorso che pone in questione la dicotomia tra sensibile e intelligibile, forma e contenuto, apparenza e verità, e si focalizza sull’opera d’arte contemporanea come instabile sintesi di opposti.

Passione e impegno.

Un’indagine delle opere delle corderie e artiglierie dell’Arsenale, alla ricerca dell’intima unità tra emozione soggettiva e volontà di cambiamento sociale.

Giardini

Semantica dell’appartenenza e dello sradicamento.

Un percorso alla ricerca degli enigmatici segni e indizi dell’identità, della differenza, della discriminazione sociale e del senso di spaesamento, che attraversano come un continuo brivido l’esperienza dell’uomo contemporaneo

L’arte e la finitezza

Un itinerario che interroga l’enigma senza tempo del destino mortale dell’uomo e della sua posizione nel cosmo con le risorse simboliche e critiche dell’arte contemporanea.

Percorsi didattici e attività di laboratorio

Si svolgono in due sale attrezzate presso il **Padiglione Italia** nella sede dei Giardini e nello spazio adibito alle attività educative dell’**Arsenale**.

Arsenale

Percorsi Sensibili

Gli spazi delle Corderie e dell’Artiglierie dell’Arsenale come l’immenso “tabellone” di un gioco dove le opere divengono le “caselle” che tracciano il cammino di una mappa creativa e interattiva.

Dedicato alle scuole dell'infanzia e al primo ciclo delle scuole elementari

Percorso di visita guidata e laboratorio ludico – creativo

ArtisticaMente

Un percorso che invita i ragazzi a riflettere sui grandi temi del presente, attraverso l'immediatezza espressiva delle opere della 52. Esposizione Internazionale d'Arte.

Dedicato alle scuole elementari del secondo ciclo e alle scuole medie inferiori

Percorso di visita guidata + laboratorio pratico o esercitazione in sede di mostra

Bellezza o Verità?

Un percorso che interroga la tensione feconda e creatrice dell'opera d'arte contemporanea, teatro di una lotta tra fedeltà alla vita e fuga verso l'idea, tra sforzo di verità ed estasi formale.

Dedicato agli studenti degli Istituti superiori

Percorso di visita e laboratorio di sperimentazione

Giardini

L'Artlante al presente

Un mondo ridisegnato secondo la disposizione dei Padiglioni Nazionali. Un universo i cui confini sono quelli dell'arte contemporanea, un'arte che racconta curiosità e originalità di opere e installazioni presenti all'interno dei Padiglioni.

Dedicato alle scuole dell'infanzia e al primo ciclo delle scuole elementari

Percorso di visita guidata e laboratorio ludico-creativo

Senti...i sensi

Arte da vedere, sentire, toccare, trasformare. Un percorso che inviterà i ragazzi ad utilizzare ed affinare tutti i sensi per immergersi nell' " arte al presente" tra emozioni, materiali, temi e linguaggi che caratterizzano le opere esposte.

Dedicato alle scuole elementari del secondo ciclo e alle scuole medie.

Percorso di visita guidata + laboratorio pratico o esercitazione in sede di mostra

Tra Realtà e Utopia

Un percorso che mostra, attraverso le opere esposte al Padiglione Italia dei Giardini, un'arte contemporanea che cerca una propria identità tra slancio utopistico e paziente dissezione della vita ordinaria, tra pre-figurazione del futuro e puntuale denuncia del presente.

Dedicato agli studenti degli Istituti superiori

Percorso di visita e laboratorio di sperimentazione

Percorsi Multidisciplinari

Dedicati a gruppi di studenti e a gruppi di adulti organizzati

Arsenale

Percorsi che intendono proporre collegamenti tra le arti visive, la danza e la musica.

Percezioni del corpo e della mente

Un percorso attraverso opere tra esse assai diverse, ma che insieme tendono a ritessere la trama spesso intricata che lega sensazione e concetto, gesto e significato, collegando le tematiche della 52.

Esposizione Internazionale d'Arte al 5. Festival Internazionale di Danza Contemporanea *Body e Eros* (14>30 giugno)

La linea dell'arte e del suono.

Un percorso alla ricerca del rapporto tra la percezione nelle sue diverse forme e la profondità della riflessione, tra l'enigmaticità del segno e il l'epifania del significato, collegando le tematiche affini tra la 52. Esposizione Internazionale d'Arte e il 51. Festival Internazionale di Musica Contemporanea *Oltre la linea* (4>13 ottobre)

I percorsi multidisciplinari offrono la possibilità di prenotare contestualmente la visita alla 52. Esposizione Internazionale d'Arte ad uno spettacolo o ad un concerto dei Festival.

Percorsi Storici

Dedicati a gruppi di studenti e a gruppi di adulti organizzati

Arsenale

Dall'antico al nuovo Arsenale, da "città proibita" e luogo utilizzato per la costruzione delle flotte navali della Serenissima Repubblica di Venezia, a "città di cultura", per rivivere il fascino e i segreti dello storico complesso architettonico.

Giardini

Da Napoleone ai giorni nostri, dalle architetture popolari a quelle attuali, storia e nascita di una sede, quella dei Giardini, dove natura ed architettura si fondono e confondono.

Iniziative speciali

Nell'ambito della progettazione e sviluppo delle attività didattiche multidisciplinari, che si rivolgono ad Arti Visive, Architettura e alle manifestazioni dello spettacolo dal vivo: Danza, Musica e Teatro anche per quest'anno si rinnova la collaborazione avviata nel 2006 con la Città di Venezia. Assessorato alle Politiche Educative. Itinerari Educativi del Comune di Venezia nell'ideare e promuovere la seguente iniziativa:

Arsenale

"Check List Luanda Pop"

Laboratorio Africa.

Un laboratorio interdisciplinare di musica e arti visive per conoscere il mosaico africano, la realtà, la produzione artistica e la generosità culturale dei suoi artisti.

Un incontro e dialogo tra i linguaggi dell'arte non occidentale e i codici espressivi occidentali.

Dedicato alle scuole elementari del secondo ciclo e alle scuole medie.

Percorso di visita guidata + laboratorio pratico

Anche per questa edizione si rinnova la collaborazione con Trenitalia nella realizzazione del seguente Progetto Speciale:

Giardini/Arsenale

Stazioni Contemporanee

In viaggio tra le nazioni... In viaggio tra i padiglioni, percorrendo i “binari” che conducono tra le opere d'arte, alla scoperta di linguaggi e tecniche utilizzati dagli artisti nella definizione delle loro opere.

Dedicato alle scuole elementari e medie inferiori e alle famiglie

Percorso di visita guidata e laboratorio ludico – creativo

Programmazione consultabile nella sezione didattica del sito di Trenitalia

www.viaggiainpara.trenitalia.com

Informazioni

10 giugno > 21 novembre 2007

Venezia, Giardini Biennale - Arsenale

Orario apertura h. 10 > h. 18

Giardini chiuso il lunedì (escluso lunedì 11 giugno 2007)

Arsenale chiuso il martedì (escluso martedì 12 giugno 2007)

Il biglietto è valido per un ingresso in ciascuna sede espositiva (Arsenale e Giardini della Biennale). Il visitatore può decidere di visitare le due sedi in giorni distinti.

Intero € 15

Ridotto € 12

over 65 – militari – residenti Comune di Venezia

Studenti/giovani under 26 € 8

Studenti con tessera o libretto universitario – under 26 con carta d'identità

Formula Family € 35

2 adulti + 2 under 14

Gruppo adulti € 10

min. 10 persone, prenotazione obbligatoria

Gruppo studenti € 6

min. 10 persone, prenotazione obbligatoria

Permanent pass € 50

Ingresso gratuito

Fino a 6 anni (inclusi) e accompagnatori di invalidi

Itinerari tematici/Percorsi didattici

min. 10 persone - max 25 persone, prenotazione obbligatoria, durata media 2 ore.

Tempo percorrenza tragitto tra le due sedi circa 15 minuti a piedi.

Gruppi di adulti biglietto d'ingresso non incluso	in italiano:	1 sede	€ 75
		2 sedi consecutive	€ 120
		2 sedi non consecutive	€ 150

	in lingua straniera:	1 sede	€ 85
		2 sedi consecutive	€ 140
		2 sedi non consecutive	€ 170

Singoli

biglietto d'ingresso non incluso e prenotazione non obbligatoria	percorso tematico a partenza fissa	1 sede	€ 5
--	---------------------------------------	--------	-----

Gruppi di studenti biglietto d'ingresso non incluso	in italiano:	1 sede	€ 65
		2 sedi consecutive	€ 100
		2 sedi non consecutive	€ 130

	in lingua straniera:	1 sede	€ 75
		2 sedi consecutive	€ 120
		2 sedi non consecutive	€ 150

Scuole elementari (secondo ciclo) e scuole medie 1 sede € 45
biglietto d'ingresso **non** incluso

Scuole materne e scuole elementari (primo ciclo) 1 sede € 40
biglietto d'ingresso incluso

Speciale Famiglie 1 sede € 2
supplemento didattica a bambino

Biglietto d'ingresso **non** incluso. L'attività didattica si svolge durante il weekend ad orari prestabiliti ad una sola sede espositiva.

Servizi per il pubblico

Infopoint – Giardini

Informazioni - Arsenale

Guardaroba - Giardini/Arsenale

Servizi in mostra

GIARDINI – Bar, Ristorante, Bookshop

ARSENALE - Bar, Ristorante, Bookshop

Per informazioni:

Ufficio Promozione Pubblico

Tel +39.041.5218.828

fax +39.041.5218.825

infogrupper@labiennale.org;

www.labiennale.org